

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatt drama és dalműi társulat által

Bérlet

Csütörtökön 1864. Január 7-kén adatik:

4. szám.

# ORPHEUS A POKOLBAN.

Operette 4 szakaszban. Irta Cremieux Hector, fordította Havi és Nikolics, zenejét szerző Offenbach Jakab.  
(Rendező Fehérvári Antal. Karnagy: Megyessy Nándor.)

## 1-ső kép: Euridike halála. Személyek:

Aristeus, arkádiai pásztor és méz-árus — — — Reszler.  
Orpheus, hegédi-művész, s a thebai konzervatorium  
igazgatója — — — Chován.  
Euridike, a kis hamis, neje — — — Timárné.

Közvélemény, hivatalos vendég — — — Demjén Mari.  
Plutó — — — \* \* \*  
Történik: Theba város közelében.

## 2-dik kép: Egy reggel Olympban, s az olympusi nagy gyűlés.

## 3-dik kép: A vén szerelmes, vagy Jupiter mint légy.

## 4-dik kép: A féltékeny plutó, vagy Az új bor-istennő.

### Személyek:

Jupiter, Olymp örökös ura — — — Foltényi.  
Juno, a ház urnöje, borzasztó féltékeny — — — Zöldiné.  
Venus. ) — — — Reszler.  
Diana. ) — — — Szöllősy Piroška.  
Minerva. ) — — — Kállayné.  
Amor, a szerelem istene, olympi pohárnok Jupiter apródja — — — Szakál Rózsa.  
Mars, az olympusi hadsereg parancsnoka — — — Ligeti.  
Merkur, gyors posta-tulajdonos és olympi kihordó — — — Rudass.  
Ceres, kulcsárné és olympi gazdasszony — — — Biró Rózsa.  
Flóra, divat- és virágárnő — — — Fűredi Antonia.  
Stix ur, bukott fejedelem és nagy tudós. Plutó benső  
komornoka — — — Mezei.  
Közvélemény — — — Demjén Mari.  
Amphitrite, olympi dajka — — — \* \* \*  
Euridike, a pokol vicze-fejedelménője, később olympi  
oklevelezett Bachansnő — — — Timárné.

Plutó, pokol fejedelme — — — Reszler.  
Neptun, vízek istene, tengeri admiral — — — F. Vilmos.  
Bachus, pinczester — — — Demjén.  
Vulkanus, aranyműves és kerékgyártó — — — Sándori.  
Herkules a hős, nagy erőművész, és az olympi portás — — — Szakál.  
Morpheus, komolyan szülő, álom-tulajdonos — — — Puspöki.  
Apollo, híres koncertista és hárfista — — — Urlaki.  
Triton, Plutó komornoka — — — Hegedüs.  
Orpheus — — — Chován.  
Plutó fegyverhordója — — — ifj. Puspöki.  
1-ső) udvari apród — — — F. Tóni.  
2-ik) — — — Hegedüs Tóni.  
Eskulap — — — Szentkuty.  
1-ső) olympi félisten — — — Horváth.  
2-ik) — — — \* \* \*

**Földszinti társas-jegy 12-től váltva egyszerre 4 forint, használható egyszerre vagy egyenként, váltható Szepessy Antal ur kereskedésében.**

**Belépti díjak:** Nagy páholy: 4 frt. 50 kr. Kis páholy: 3 frt. Támlásszék: 1 frt Földszinti zártszék: 70 kr. Földszinti bemenet: 40 kr.  
Emeleti zártszék: 40 kr. Emeleti bemenet: 30 kr. Karzat: 20 kr. osztván pénzben.

Jegyek válthatók reggel 9-től 12 óráig, délután 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál.

(Bgm.)

## Kezdeté 6 és fél, vége 9 órakor.

Mély tisztelettel van szerencsém jelenteni a nagyérdemű közönségnek, miszerint az 1864-ik év Január 4-kén kezdett 18 előadásból álló bérletre még mindig bérlelhetni a színházi pénztárnál, u. m: nagy Páholy 45 frt., rendes Páholy 35 frt., Támlásszék 9 frt.. Zártszék a földszinten 7 frt., leszámítván a már lejátszott előadásokra eső részt.

Földszinti bemenetre szolgáló, s az egész színiidény alatt a rendkívüli felemelt árak mellett adandó előadások kivételével, használható 12 társas jegyének ára 4 frt., válthatók Szepessy Antal ur városház alatti kereskedésében.

Költséget nem kímélve oly intézkedést tettem, hogy a rendes fűtetés mellett, a színház januárhó első felében már légszuszszel fog világítani.

A midőn a lehetőleg legjobb tagokból összeállított társulatom irányában a hazai színművészetet becsülő nagyérdemű közönség hálássalan elismert pártolásaért ismételve esedezem, egyszersmind ígérem hogy azt folytonosan a legválogatottabb darabok színrehozatalával kiérdemelni töreksem, s az előadásokat rendes Operák mellett a mostan különösen kedvelt operetekkel is érdekessé tenni igyekszem.

**Minden Pénteki napon szünidő leend.**

Mély tisztelettel maradván a n. é. közönségnek

alázatos szolgálja

**Reszler István** színigazgató.

Debreczen 1864. Nyomatott a város könyvnyomdájában.